

Financiële verantwoording
Stichting Basement Press Diepenheim
2023

Het bestuur van Stichting Basement Press Diepenheim
Sander Knol, voorzitter
Paul van Zwieten, secretaris
Birgitte van den Broek, penningmeester
Aad Hekker, bestuurslid
Marion Bouwhuis, bestuurslid

Stichting Basement Press Diepenheim

Staat van baten en lasten over 2023

(Alle bedragen zijn in Euro's.)

	blz	2023	2022
Opbrengsten			
Omzet workshops en masterclasses	9	12.257	9.612
Omzet jaar kaarten en 10 rittenkaarten	9	4.300	5.337
Schenken en subsidies	10	9.525	10.315
Opbrengst donateurs en vrienden		4.000	4.290
Opbrengst gastenverblijven	10	2.750	2.035
Verkoop litho's		6.424	3.106
Overige opbrengsten		2.439	1.240
		<hr/>	<hr/>
		41.695	35.935
Kosten			
Kosten workshops en masterclasses		3.954	7.157
Kosten jaarprent en nieuwjaarsprent		6.593	2.543
Kosten overige opbrengsten		2.150	1.677
Huisvestingskosten	10	11.680	7.573
Reservering verbouwing		0	5.250
Kosten overnachtingen	10	5.545	2.265
Kosten persen en materialen	10	5.812	6.162
Kantoorkosten		512	352
Algemene kosten	10	2.416	2.472
Afschrijvingen		50	0
		<hr/>	<hr/>
		(38.712)	(34.451)
		<hr/>	<hr/>
Operationeel resultaat		2.983	484
Financiële baten en lasten			
Bankkosten		(228)	(167)
		<hr/>	<hr/>
Resultaat		2.755	317
		=====	=====

Stichting Basement Press Diepenheim

Toelichting op de staat van baten en lasten over 2023

Algemeen

De stichting is op 25 september 2020 opgericht met als doel het promoten van de grafische kunst in het algemeen en de lithografie in het bijzonder. De stichting heeft sinds 1 januari 2022 de status van Culturele ANBI (Algemeen Nut Beogende Instelling). De stichting is niet belastingplichtig voor de vennootschapsbelasting.

De jaarrekening is opgesteld in Euro's.

Opbrengsten

Omzet workshops en masterclasses

Gedurende het boekjaar zijn diverse workshops en masterclasses gegeven door diverse kunstenaars en drukkers, deels door bestuursleden en deels door externen. De opbrengsten bestaand uit de bijdrage die deelnemers betalen aan de stichting voor het volgen van een masterclass of workshop (2023: € 12.257; 2022: € 9.612).

Omzet Jaarkaarten en 10 rittenkaarten

De stichting geeft jaarkaarten en 10-rittenkaarten uit voor het gebruik door kunstenaars van de Basement Press om daar te kunnen werken. De opbrengst bedroeg in 2023 € 4.300 (2022: € 5.337).

Opbrengst gastenverblijven

De stichting kan gebruik maken van enkele appartementen en studio's waarin gastenverblijven voor kunstenaars en deelnemers aan workshops en masterclasses kunnen worden ondergebracht. De kosten van deze verblijven worden aan de gebruikers ervan in rekening gebracht (2023: € 2.750; 2021: € 2.035).

Kosten

Huisvestingskosten

De huisvestingskosten bestaan hoofdzakelijk uit de huur van de Basement Press kelder en de verbouwing die in 2023 voor een groot deel is voltooid (€ 1.300). De kelder wordt gehuurd van Stichting de Zwaan (2023: € 7.500; 2022: € 7.500). In 2024 wordt de verbouwing voltooid met onder andere de aankoop van een stenen rek van circa € 10.000.

Kosten overnachtingen

De kosten overnachtingen bestaan uit de bedragen die aan de stichting in rekening worden gebracht voor de huur van de appartementen en studio's ten behoeve van het verstrekken van gastenverblijven (2023: € 5.545; 2022: € 2.265).

Kosten persen en materialen

De stichting beschikt over diverse persen, welke onderhouden dienen te worden. Ook koopt de stichting materialen in die nodig zijn voor het maken van lithografieën en het onderhouden van de persen. De totale kosten bedragen in 2023 € 5.812 (2022: € 6.162).

Algemene kosten

De algemene kosten bestaan onder meer uit administratiekosten, bestuurskosten, onkostenvergoedingen, kosten voor deelname aan beurzen en marketingkosten (2023: € 2.416; 2022: € 2.472).