

**Financiële verantwoording**  
**Stichting Basement Press Diepenheim**  
**2022**

Het bestuur van Stichting Basement Press Diepenheim  
Inge van Noortwijk, voorzitter  
Paul van Zwieten, secretaris  
Birgitte van den Broek, penningmeester  
Aad Hekker, bestuurslid  
Marion Bouwhuis, bestuurslid

## Stichting Basement Press Diepenheim

### Staat van baten en lasten over 2022

(Alle bedragen zijn in Euro's.)

	blz	2022	2021
<b>Opbrengsten</b>			
Omzet workshops en masterclasses	9	9.612	8.117
Omzet jaar kaarten en 10 rittenkaarten	9	5.337	3.804
Schenkeningen	10	10.315	5.105
Opbrengst donateurs en vrienden		4.290	2.323
Opbrengst gastenverblijven	10	2.035	1.250
Overige opbrengsten		4.346	3.926
		35.935	24.525
<b>Kosten</b>			
Kosten workshops en masterclasses		7.157	10.120
Kosten jaarprent en nieuwjaarsprent		2.543	0
Kosten overige opbrengsten		1.677	0
Huisvestingskosten	10	7.573	7.500
Kosten overnachtingen	10	2.265	1.010
Reservering verbouwing		5.250	0
Kosten persen en materialen	10	6.162	5.116
Kantoorkosten		352	51
Algemene kosten	10	2.472	2.093
		34.451	(25.890)
<b>Operationeel resultaat</b>		484	(1.365)
<b>Financiële baten en lasten</b>			
Bankkosten		(167)	(212)
		317	(1.577)
<b>Resultaat</b>		317	(1.577)

## Toelichting op de staat van baten en lasten over 2022

### Algemeen

De stichting is op 25 september 2020 opgericht met als doel Het promoten van de grafische kunst in het algemeen en de lithografie in het bijzonder. De stichting heeft sinds 1 januari 2022 de status van Culturele ANBI (Algemeen Nut Beogende Instelling. De stichting is niet belastingplichtig voor de vennootschapsbelasting.

De jaarrekening is opgesteld in Euro's.

### Opbrengsten

#### Omzet workshops en masterclasses

Gedurende het boekjaar zijn diverse workshops en masterclasses gegeven door diverse kunstenaars en drukkers, deels door bestuursleden en deels door externen. De opbrengsten bestaand uit de bijdrage die deelnemers betalen aan de stichting voor het volgen van een masterclass of workshop (2022: € 9.612; 2021: € 8.117).

#### Omzet Jaarkaarten en 10 rittenkaarten

De stichting geeft jaarkaarten en 10-rittenkaarten uit voor het gebruik door kunstenaars van de Basement Press om daar te kunnen werken. De opbrengst bedroeg in 2022 € 5.337 (2021: € 3.804).

#### Opbrengst gastenverblijven

De stichting kan gebruik maken van enkele appartementen en studio's waarin gastenverblijven voor kunstenaars en deelnemers aan workshops en masterclasses kunnen worden ondergebracht. De kosten van deze verblijven worden aan de gebruikers ervan in rekening gebracht (2022: € 2.035; 2021: € 1.250).

### Kosten

#### Huisvestingskosten

De huisvestingskosten bestaan hoofdzakelijk uit de huur van de Basement Press ruimte. Deze ruimte wordt gehuurd van Stichting de Zwaan (2022: € 7.157; 2021: € 7.500).

#### Kosten overnachtingen

De kosten overnachtingen bestaan uit de bedragen die aan de stichting in rekening worden gebracht voor de huur van de appartementen en studio's ten behoeve van het verstrekken van gastenverblijven (2022: € 2.265; 2021: € 1.010).

#### Kosten persen en materialen

De stichting beschikt over diverse persen, welke onderhouden dienen te worden. Ook koop de stichting materialen in die nodig zijn voor het maken van lithografieën en het onderhouden van de persen. In 2022 is relatief veel onderhoud gepleegd aan de persen. De totale kosten bedragen in 2022 € 6.162 (2021: € 5.116).

#### Algemene kosten

De algemene kosten bestaan onder meer uit administratiekosten, bestuurskosten, onkostenvergoedingen, kosten voor deelname aan beurzen en marketingkosten zoals het maken van banieren en foldermateriaal (2022: € 2.472; 2021: € 2.093).